

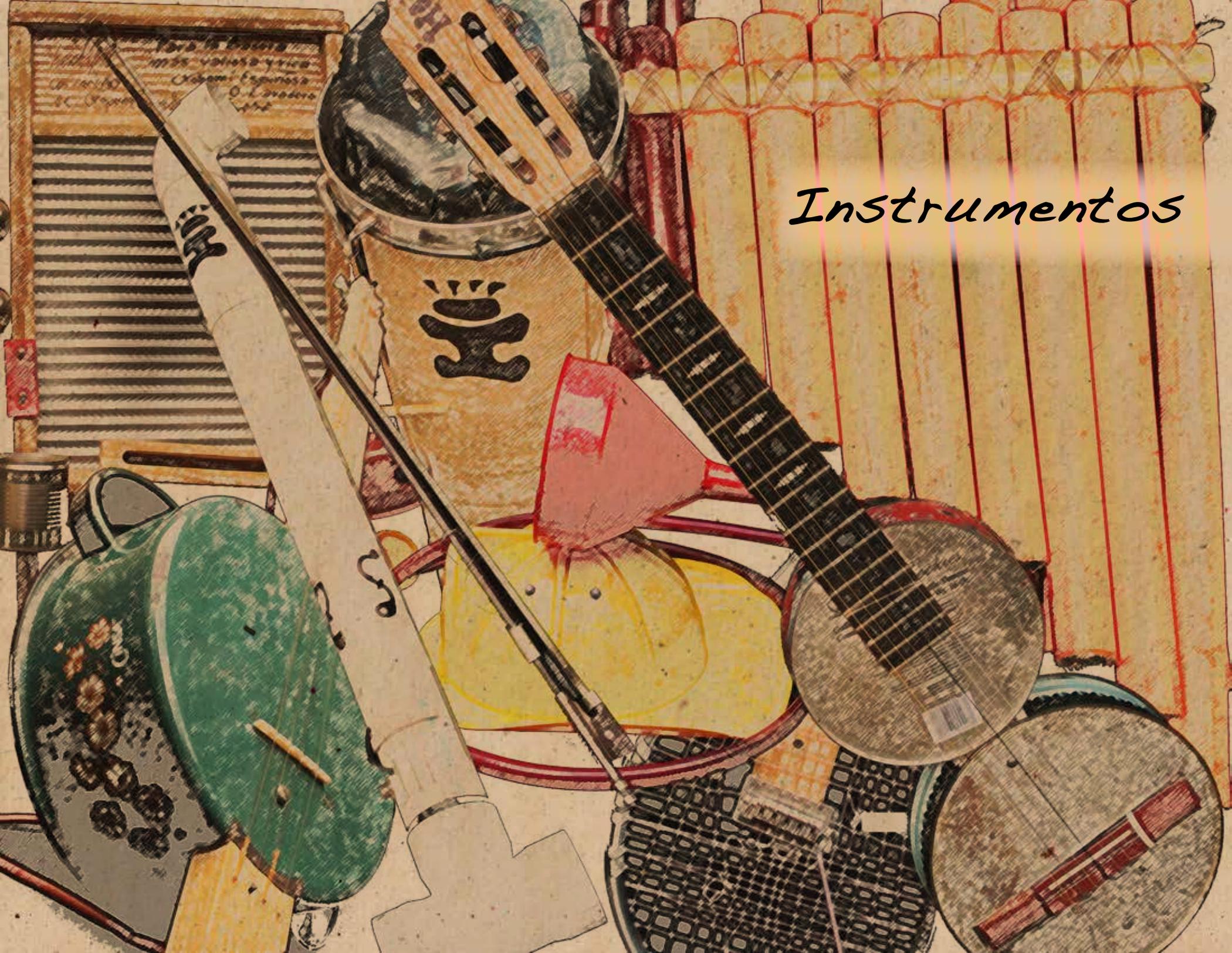
Orquesta Basura es un Proyecto cultural que creativamente construye y utiliza *instrumentos informales** para ejecutar música con el fin de sensibilizar a las personas.

Orquesta Basura nace como una necesidad de expresión a través de los sonidos y por la falta de recursos económicos para comprar instrumentos musicales.

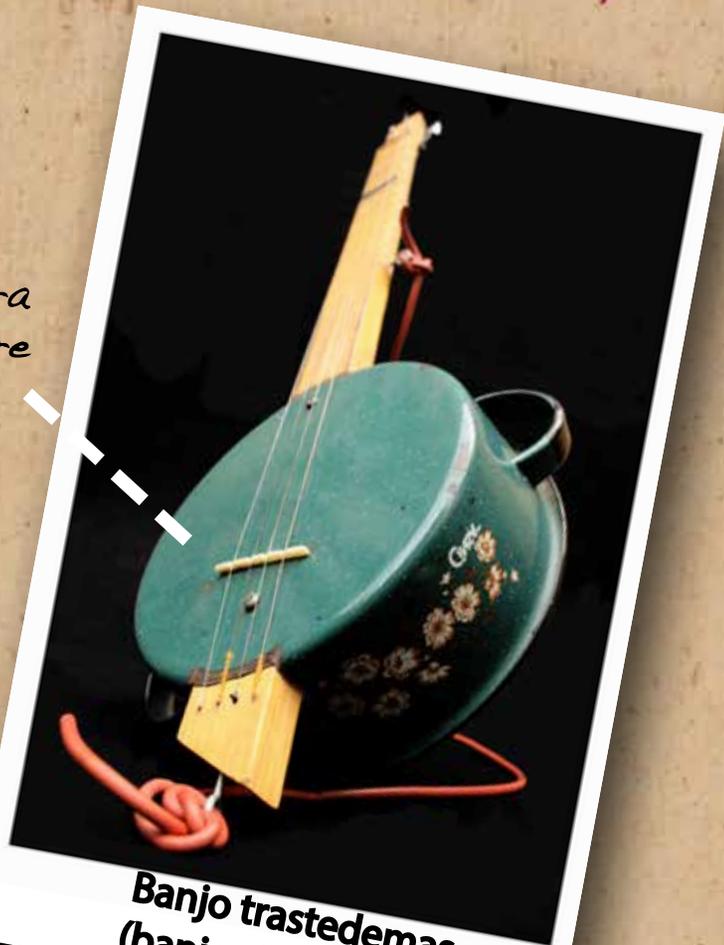
Orquesta Basura encuentra en la reutilización una alternativa viable para la construcción de instrumentos musicales informales.

*Objeto no creado como instrumento musical y adaptado para funcionar como tal.

Instrumentos



*cacerola
de peltre*



**Banjo trastedemas
(banjo de cacerola)**

*lata de
atún*



Banyolato (banjo de lata)

madera de un sillón

trastes de hilo nylon





brazo de
guitarra
acústica



raqueta



brazo de
guitarra
eléctrica



latas de
galletas

Guilátarra (guitarra de lata)*

* Basado en la Guitarra Dulce de Les Luthiers

portafolio
de madera

brazo de
guitarra
acústica



Portarra
(guitarra de portafolio)

volteador

tapón de
llanta

pata de
cama



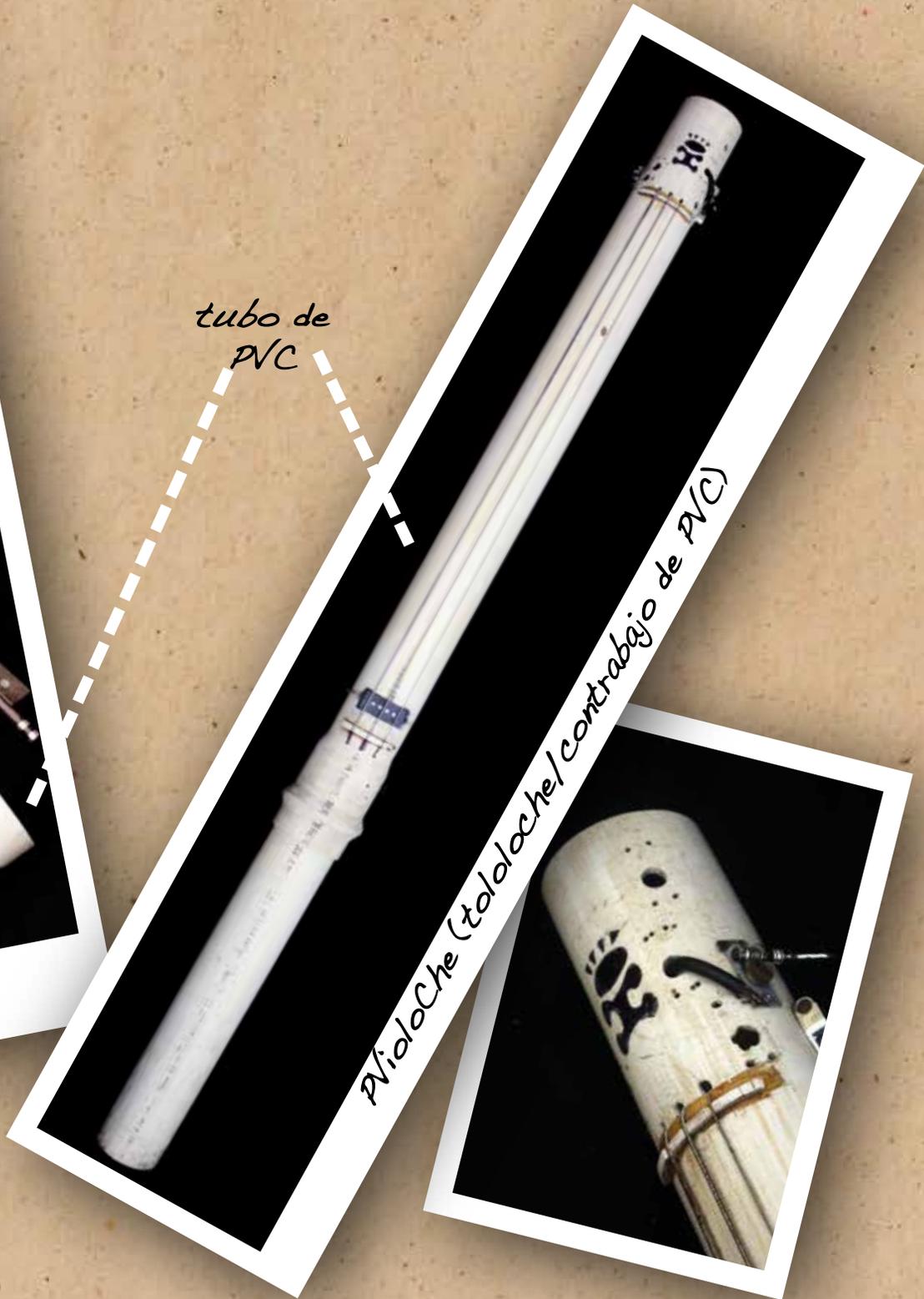
Bajón (bajo de tapón de carro)

maquinaria
de guitarra
acústica



PViolinChe
(violin de PVC)

tubo de
PVC



PVioloché (tololoche/contrabajo de PVC)





pala de madera

madera de cama



Contrabajo de cama



radiografía

cuerda

articulos varios (para tensor)

tubo de carton



Cartonga (conga de carton)

Cencerola
(cencerro de cacerola)

Botom de aire
(tom de bote de yogurt)

Tacerola
(tarola cacerola)

Bombote
(bombo de bote)

Bombina
(bombo de tina)



Boteria (bateria de botes)



campanillas de teléfono



tabla de lavar

recipiente de plástico



bocina de bicicleta



caja china

lata de chiles

peine y
dedales
para
percutir

Lavadero

manguera



tapón de corcho



Manguepoña (zampoña de mangueras)

botella de PET



Manguerete (clarinete de manguera)

tarjeta telefónica



maquinaria
vieja de
trompeta



Trompecabeza (trompeta de cabeza)*

casco de
electricista

embudo



Casco-idiota
(casco de bombero)

kazoo

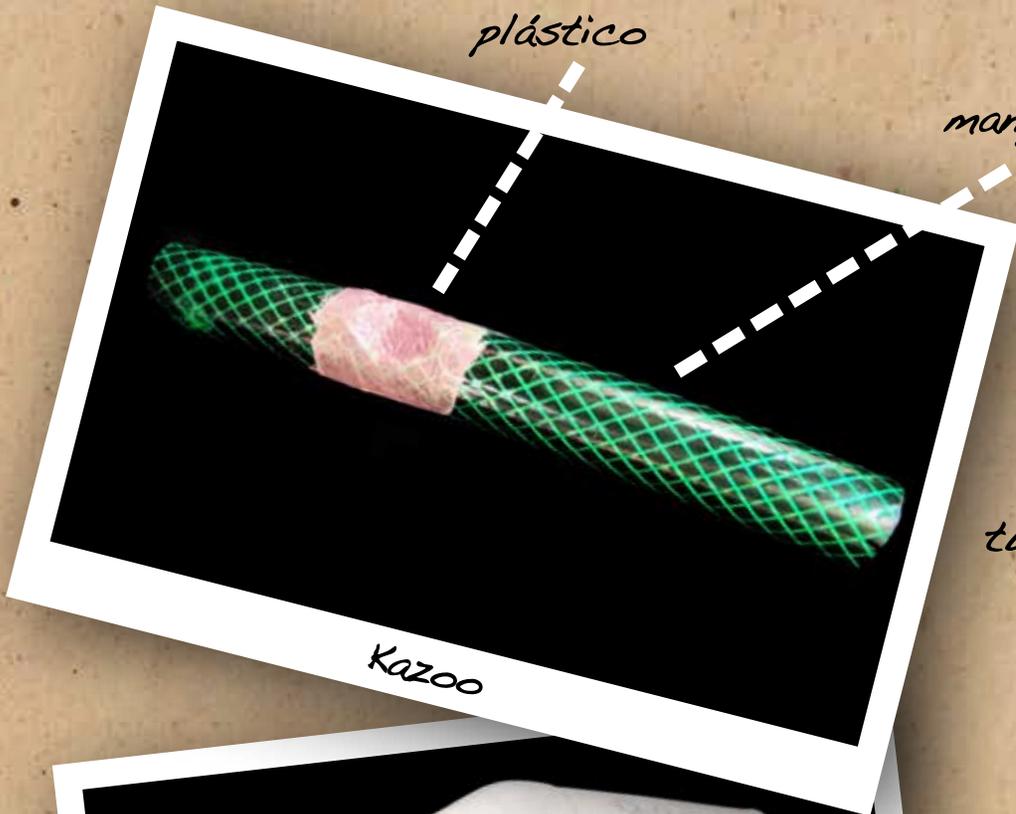
manguera



casco de juguete

*Basado en Gom-Horn da testa de Les Luthiers

bolsa de plástico



manguera

Kazoo

manguera con orificios



tubo de PVC

Adreimocot*

botella de plástico



lengüeta de popote

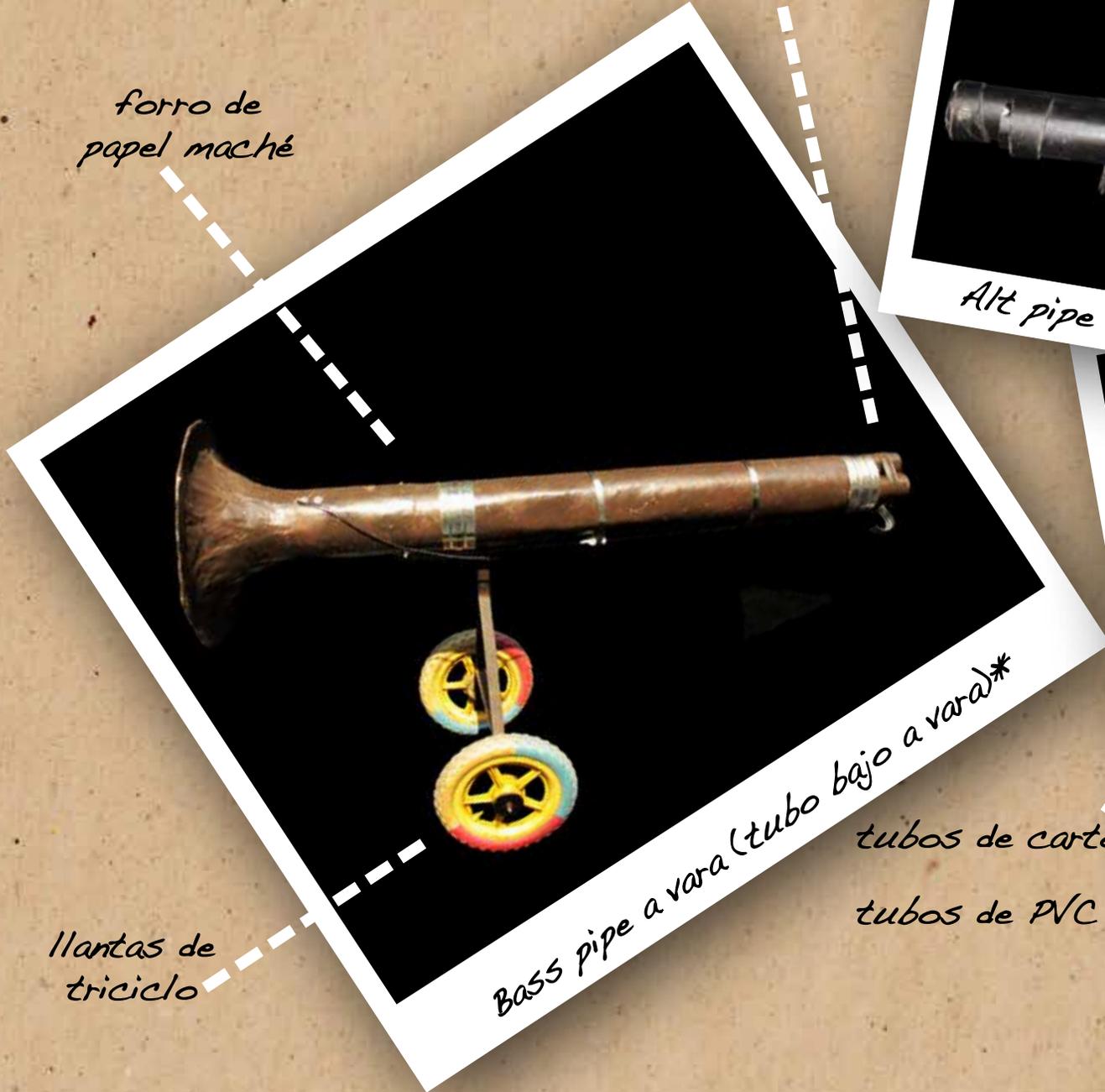
*Basado en el Glamocot (toco mal el G" en sol") de Les Luthiers.

tubos de
cartón

forro de
papel maché



Alt pipe a vara (tubo alto a vara)*



Bass pipe a vara (tubo bajo a vara)*

llantas de
triciclo

tubos de cartón
tubos de PVC



* Invento de Les Luthiers

TRAYECTORIA



Orquesta Basura ha construido alrededor de 30 instrumentos informales, entre alientos, percusiones y cuerdas (eléctricos). Con ellos se presenta en foros tan diversos que van desde escuelas públicas y privadas de todos los niveles educativos, festivales de rock, ecológicos, infantiles, entre otros.

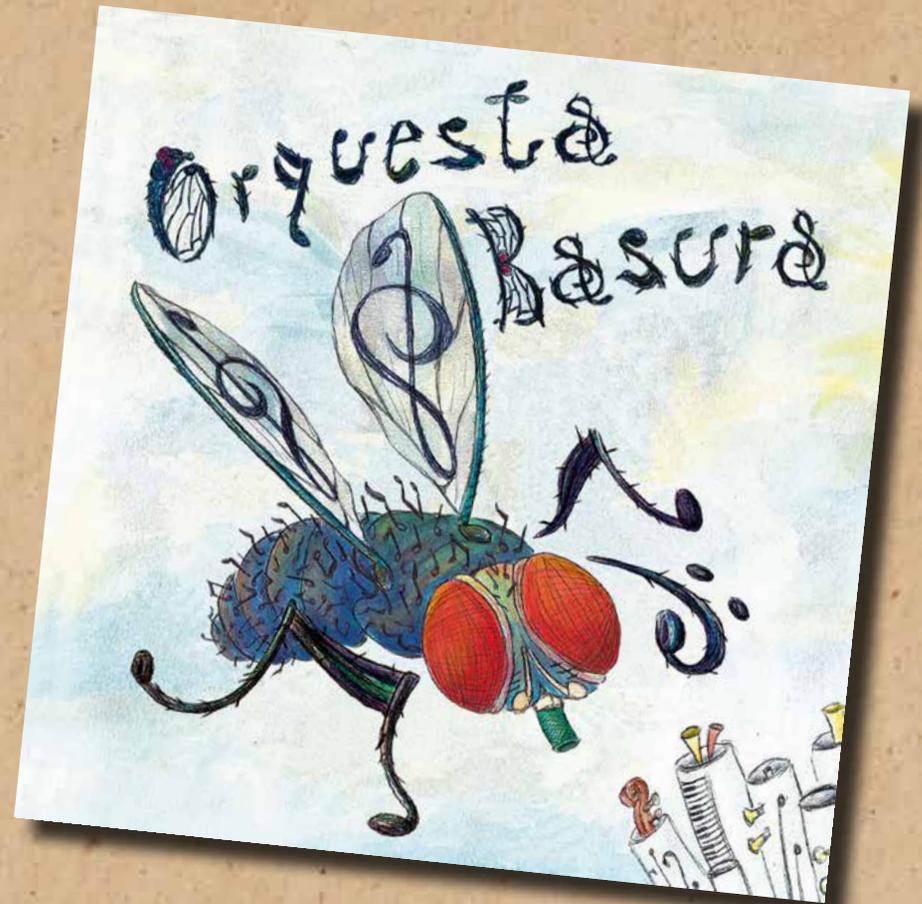


Este disco casero fue grabado en el año 2009 en *Pepenadores Records**, con un portaestudio de cuatro canales en cinta de cassette y con los pocos conocimientos y medios con los que se contaba. Posteriormente fue "digitalizado" a disco compacto.

*Casa de Fores

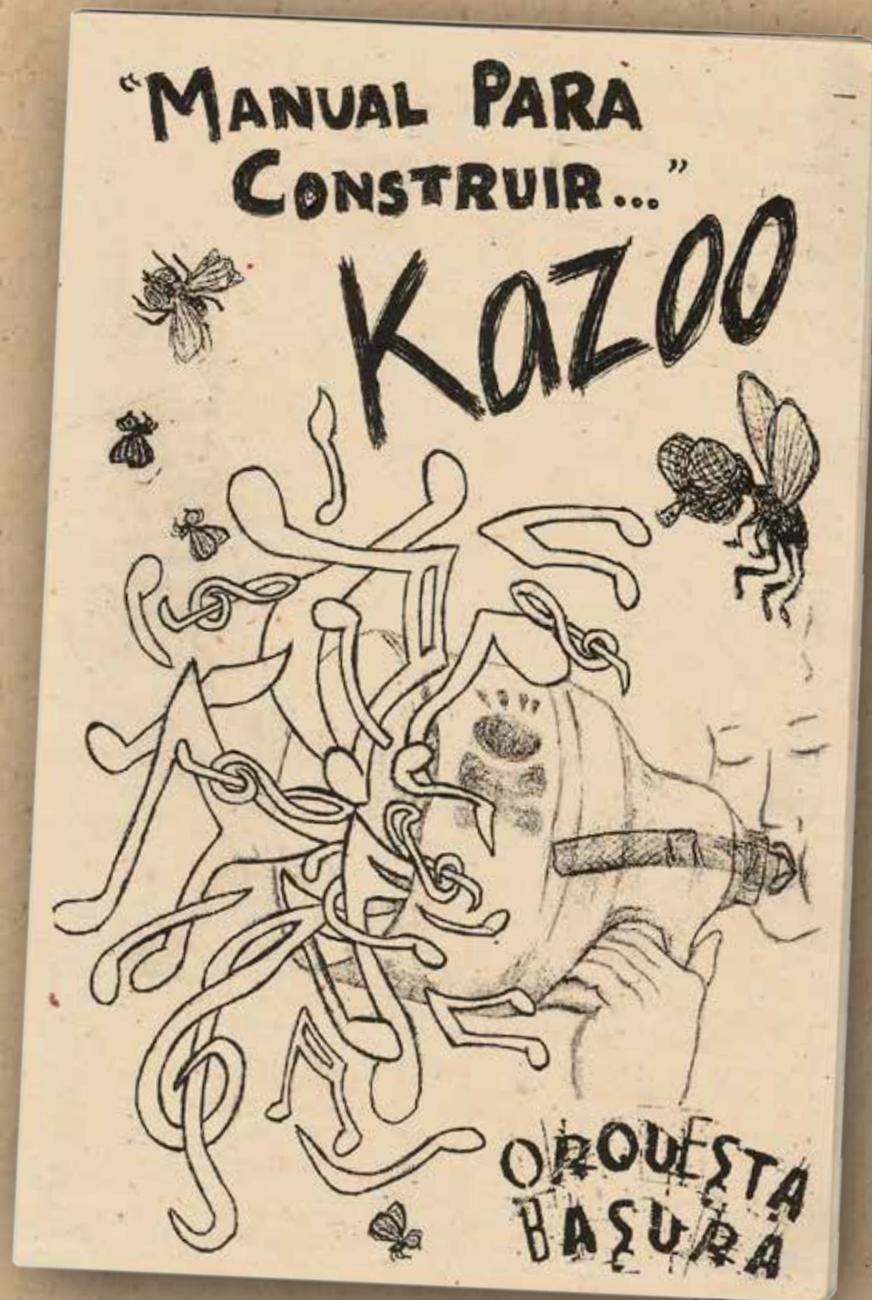


Este disco fue grabado de forma profesional en el año 2011 en el estudio *El Faro*. Trabajo conceptual inspirado en su pueblo *Desechécuaro**.



*Pueblo imaginario donde nace Orquesta Basura

Este manual es el primero de la serie que Orquesta Basura pretende desarrollar con el objetivo de compartir con el público la experiencia de construir sus propios instrumentos musicales.



Premio de la Juventud

Ciudad de México
2010
1ER LUGAR

A:

Orquesta Basura

Por haber distinguido en actividades
“CULTURALES O ARTÍSTICAS”
promoviendo con su ejemplo: entusiasmo
y admiración entre sus contemporáneos y
con ello el desarrollo de su ciudad.


Lic. Marcelo Ebrard Casaubon
Jefe de Gobierno del Distrito Federal



imjuve

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México





El Colectivo Ciudadano Bogotá Basura Cero

Otorga Reconocimiento a :

Orquesta Basura

Por su participacion en el Segundo Festival Internacional Bogotá Basura Cero

Realizado el 19 y 20 de Octubre del 2013, en la Plaza de Artesanos Bogotá - Colombia.

Sandra Milena Pinzón
Directora Ejecutiva
Colectivo Ciudadano Bogotá Basura Cero
www.bogotabasuracero.com



La Comisión para la Gestión Integral de los Residuos Sólidos de la Ciudad de México, La Delegación Venustiano Carranza y Organi-K A.C. Otorgan el presente Reconocimiento a:

La Orquesta Basura

Por su valiosa participación en el evento "Día de la Tierra en la Delegación Venustiano Carranza" efectuado los días 22 al 25 de Abril del 2010 en el Parque de los Periodistas Ilustres, Delegación Venustiano Carranza, México D.F.

Diana Rodríguez de Jasso
Coordinadora Social
Comisión para la Gestión Integral de los Residuos Sólidos

Sandra Ariza
Directora Ejecutiva
Delegación Venustiano Carranza

Sandra Ariza
Directora del Organi-K A.C.



El Comité Organizador del Festival Internacional de Reciclaje Creativo Pepeñafest 2010, otorga el presente: **RECONOCIMIENTO**

a: La Orquesta Basura

Por ser parte del Pepeñafest 2010 realizado del 14 al 24 de Octubre 2010 en la Ciudad de México

Lensdey Cholula
Coordinadora Educativa
Pepeñafest2010

Arnold Ricaide
Coordinador Social
Pepeñafest2010

Aurora Calderón
Dirección/ Coordinadora Artes
Pepeñafest2010

CUMBRE TAJIN
Festival de la Identidad

Otorga el presente reconocimiento a:

Orquesta Basura

por su destacada participación en el Festival Cumbre Tajin 2011,
PAPANTLA, VERACRUZ, MARZO 2011

[Signature]
LIC. SALOMÓN BAZBAZ LAPIDUS
Director General de Cumbre Tajin
Cumbre Tajin, a 17 de Marzo de 2011

www.cumbretajin.com
01 800 825 2000

ESTADO PRÓSPERO

PAPANTLA
H. Ayuntamiento Constitucional
2011-2013

CUMBRE TAJIN
Festival de la Identidad

Otorga el presente
Reconocimiento
a Orquesta Basura

por su valiosa participación en las actividades culturales y artísticas de CUMBRE TAJIN
en la Ciudad de Papantla, a la vez que expresamos nuestro agradecimiento por
el entusiasmo mostrado.

Papantla de Olarte, Ver. 17 Marzo de 2011

KANI TAJIN
Festival de los Niños

otorgan el presente

RECONOCIMIENTO a la
Orquesta Basura

Por su destacada participación durante
Kani Tajin, Festival de los Niños.
PAPANTLA DE OLARTE, VERACRUZ - MARZO 2011

[Signature]
SALOMÓN BAZBAZ LAPIDUS
Director General

**EL H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DEL MUNICIPIO DE PAPANTLA, VERACRUZ,
EL COMITÉ DE LAS FIESTAS DEL CENTENARIO PAPANTLA CIUDAD,
LA DIRECCIÓN DE EVENTOS ESPECIALES Y EL COMITÉ DE CUMBRE
TAJIN EN PAPANTLA, OTORGAN EL PRESENTE:**

RECONOCIMIENTO

A LA: ORQUESTA BASURA.

**POR SU DESTACADA PARTICIPACIÓN DENTRO DEL MARCO
DE LA CUMBRE TAJIN EN PAPANTLA 2010.**

PAPANTLA, VER. A 17 DE MARZO DEL 2010

ATENTAMENTE

LIC. FEDERICO MÁRQUEZ TÉREZ
PRESIDENTE MUNICIPAL

PROFR. FELIPE REFORTEO SANTES
REGIDOR NOVENO

PROFR. EDUARDO ALVA BALLEZA
DIRECTOR DE EVENTOS ESPECIALES



Secretaría de cultura **DF**

Ciudad de México
CAPITAL IBEROAMERICANA de la
CULTURA 2010

El Gobierno del Distrito Federal
a través de la
Secretaría de Cultura
otorga el presente

Reconocimiento

a: Orquesta Basura

Por su participación en la

**DÉCIMA
FERIA
INTERNACIONAL DEL
LIBRO
EN EL
ZÓCALO**

DEL 8 AL 17 DE OCTUBRE



Elena Cepeda de León
Elena Cepeda de León
Secretaría de Cultura



CONARTE

EL CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA INFANTIL

OTORGA EL PRESENTE

RECONOCIMIENTO

a: ORQUESTA BASURA

POR SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN EL 8° FESTIVAL DE MÚSICA PARA NIÑOS EFECTUADO LOS SÁBADOS Y DOMINGOS DEL 21 DE JULIO AL 12 DE AGOSTO DE 2012, EN EL CORREDOR DEL PABELLÓN RUEDAS, FRENTE A PLAZA MAESTRANZA, AL INTERIOR DEL PARQUE FUNDIDORA.

MONTERREY, NUEVO LEÓN A 12 DE AGOSTO DE 2012.



Ivongé Zavala Hernández
Ivongé Zavala Hernández
Coordinadora de Educación
y Cultura Infantil



Secretaría de cultura **DF** Ciudad de **vanguardia**

El Gobierno del Distrito Federal a través de la
Secretaría de Cultura otorga el presente

Reconocimiento

a: Orquesta Basura

Por su participación en la

**DÉCIMA PRIMERA
FERIA
INTERNACIONAL DEL
LIBRO
EN EL
ZÓCALO**

del 14 al 23 de octubre



Elena Cepeda de León
Elena Cepeda de León
Secretaría de Cultura



El Gobierno del Estado de Chihuahua
La Secretaría de Educación, Cultura y Deporte
El Instituto Chihuahuense de la Cultura
El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
tienen el honor de otorgar el presente

RECONOCIMIENTO

Chihuahua Chih. Abril 2013

A: ORQUESTA BASURA

POR SU DISTINGUIDA
PARTICIPACIÓN EN LA
FERIA INFANTIL
DE ARTE Y CIENCIAS
2013 ALAS Y RAÍCES.

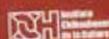


**Feria
Infantil**
de Arte y Ciencias 2013
ALAS Y RAÍCES

Lic. Ofelia Contreras Hernández
Lic. Ofelia Contreras Hernández
Coordinadora de la FERIA INFANTIL de Arte y Ciencias 2013



Chihuahua



alas y raíces

CONACULTA





EL ESPECTÁCULO



Nombre del espectáculo: "Desecho en México"

Dirección: Orquesta Basura

Descripción del espectáculo: Cuatro jóvenes músicos interpretan géneros y estilos musicales de diversas culturas mientras ejecutan y describen sus instrumentos informales contruidos con basura.

Sinopsis del espectáculo: Habitantes de Desechécuaro cuentan las historias de su apesadonosa realidad transformándola en Jazzura, un revoltijo de música hecha con porquerías aparentemente inservibles, aderezada con un lenguaje pícaro lleno de buen humor que a estos músicos caracteriza.

Duración del espectáculo: 60 minutos.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS



Escenario/Foro:

-Espacio de 8x5 metros como mínimo, de preferencia templete a cualquier altura. En espacios al aire libre el escenario debe ser techado (carpa o lona).

-Una mesa (1 x 1 metros mínimo).

-Dos sillas sin brazos.

-Plataforma para batería (2m de largo x 2m de ancho x 40cm de altura).

Equipo de Audio:

-Mezcladora mínimo de 24 canales monoaurales con efectos. Mínimo MG 24/14FX.

-Microfonía Profesional Shure. Siguiendo modelos y cantidades.

1 micrófono Beta 52

1 micrófono SM 81

5 micrófonos SM 57

1 micrófono Beta 87

4 micrófonos SM 58 (de preferencia inalámbricos)

En caso de no contar exactamente con la microfonía anterior, favor de conseguir equivalentes. El número de micrófonos NO debe variar. Todos los micrófonos deberán contar con su respectivo atril con boom y sus cuellos.

- Snake de mínimo 24 canales y 4 regresos.
- 24 cables XLR (canon) de mínimo 6 metros.
- 4 monitores activos o pasivos con mezcla independiente.

De ser pasivos con su respectiva amplificación.

- Sistema de PA de acuerdo a las condiciones del espacio escénico.
- 4 tomas de corriente eléctrica en el escenario de 110V.

Nota: Cualquier duda o aclaración consultar previamente con el Ingeniero Raúl Escutia al 044 (55) 2906 1439 ó al correo electrónico orguestabasura@hotmail.com.

Iluminación: Orquesta Basura no cuenta con un diseño de iluminación en específico. En caso de contar con equipo de iluminación se requiere de un operador que lo maneje durante la presentación.

Montaje/desmontaje: Se requiere:

- 1 hora de montaje.
- 2 horas de prueba de sonido.

CONCIERTO

- 1 hora de desmontaje.

Vigencia de requerimientos técnicos:

31 de diciembre de 2014

OTROS REQUERIMIENTOS

Transporte: El medio de transporte será convenido previamente con el representante. Para presentaciones fuera del Distrito Federal y del Área Metropolitana contemplar transporte, alimentación y hospedaje para seis personas.

Reconocimientos de participación: Reconocimientos individuales impresos de participación en el evento con los siguientes nombres:

- Orquesta Basura
- Amalia Aguirre Rojas
- Oscar De Jesús Ramírez
- Jair Cerda López
- Fernando López Rodríguez
- Raúl Escutia Alonso

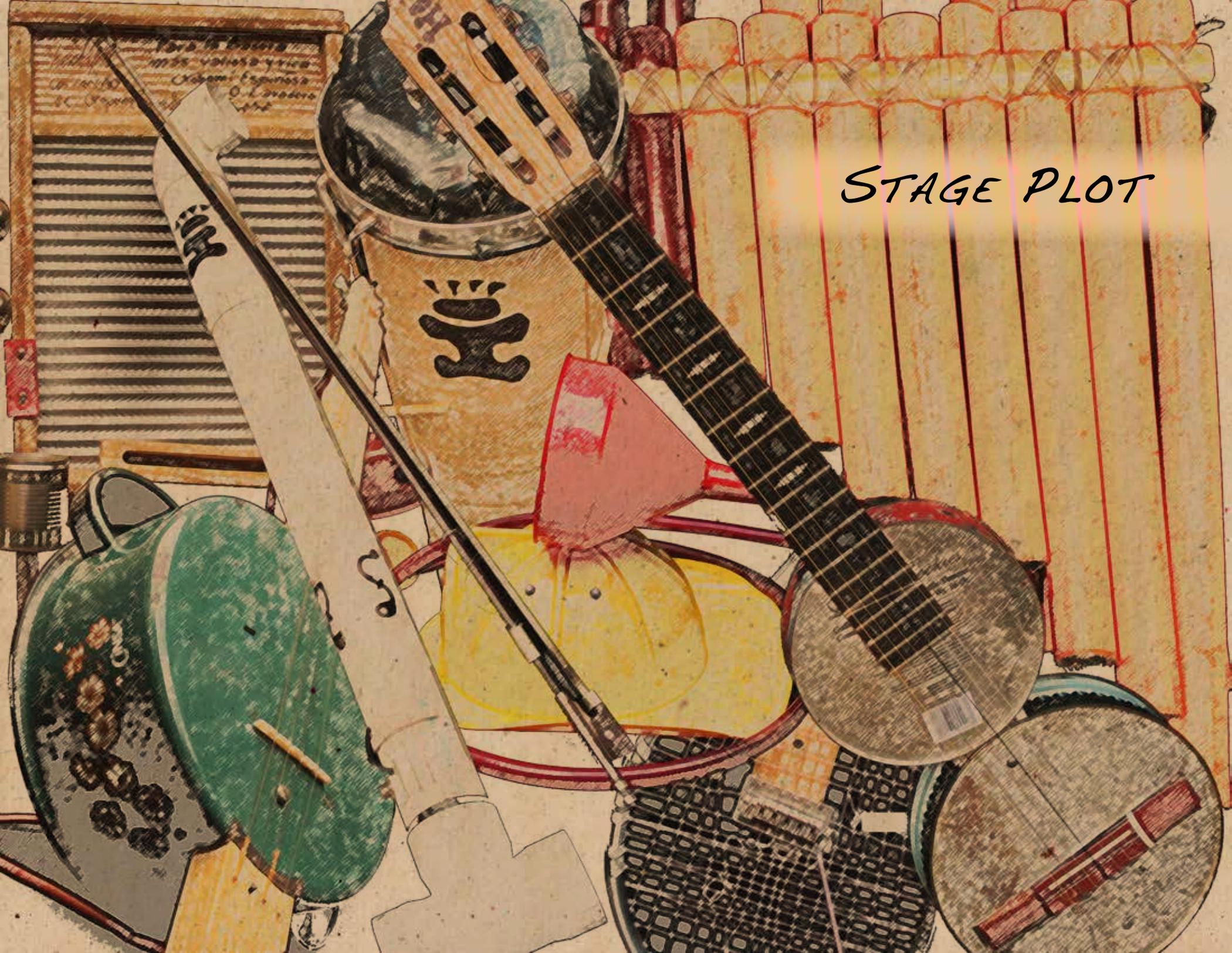
***Favor de respetar acentos y mayúsculas.**

Difusión: Incluir nombre y logotipo de Orquesta Basura en la difusión impresa y viral del evento (carteles, programas de mano, volantes, etc...)

Catering: Botanas, fruta, agua y refresco.

- Agua embotellada durante la presentación

STAGE PLOT



■ = Caja directa

🎤 = Micrófono para voz

🎧 = Micrófono para percusión

🎧 = Micrófono para batería

🔌 = Corriente eléctrica

📶 = Snake

① Bombo

② Tarola

③ Tom de aire

④ Tom de piso

⑤ Platillo (over)

⑥ Conga

⑦ Lavadero

⑧ Bajo*

⑨ Contrabajo**

⑩ Guit. Acu.**

⑪ Guit. Elec.**

⑫ Banjo*

⑬ Jarana**

⑭ Violín**

⑮ Tuba**

⑯ Voz

⑰ Voz

⑱ Voz

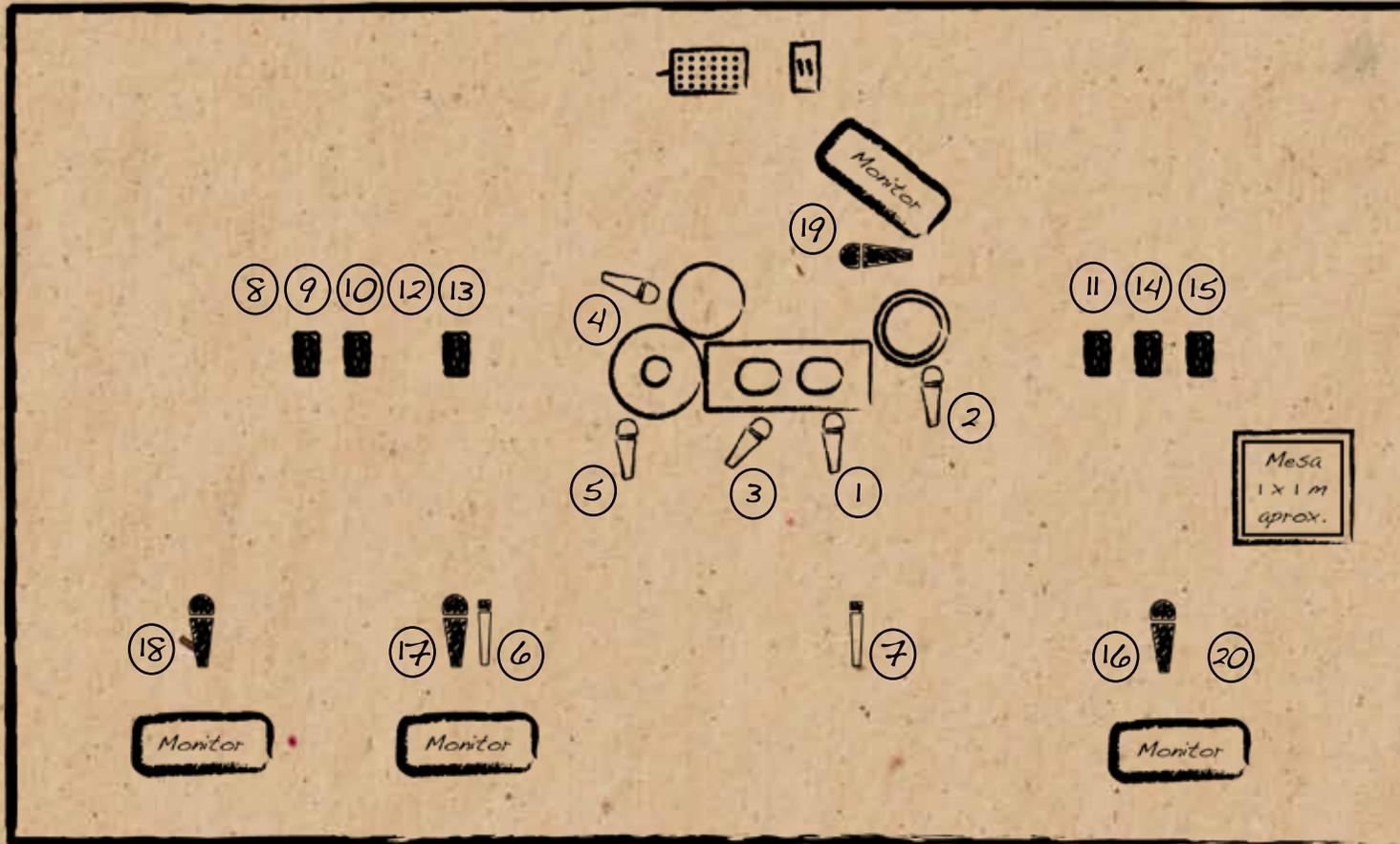
⑲ Voz

⑳ Alientos*

* Sistema inalámbrico de Orquesta Basura.

** Caja directa de Orquesta Basura.

5m



8m



CONTACTO

Representante: Amalia Aguirre

044 55 4229 0101

044 55 3365 4627

E-mail: orquestabasura@hotmail.com

Jefe de Foro: Ing. Raúl Escutia

044 55 2906 1439

www.orquestabasura.com

www.facebook.com/orquestabasura

Vigencia: 31 de diciembre de 2014